

Iconen van Groningen

Vreemde eend

Ze geven hun logé uit New York een rondleiding langs de meest gefotografeerde plek van Groningen: het prachtige Hoge der Aa.

Een hoogtepunt is het urinoir even verderop aan de Reitemakersreige. Met gepaste trots vertellen zijn gidsen hem dat de wereldberoemde architect Rem Koolhaas het heeft ontworpen en de decoraties zijn van de prijswinnende fotograaf Erwin Olaf.

Die decoraties bestaan uit exotische dames en heren die elkaar speels te lijf gaan. Ze zijn gehuld in parels en diamanten en uitgerust met stereotype attributen als een deegroller, een zwaard, bokshandschoenen en een speelgoedpistool.

De Groningers weten dat 'everything bigger' is in America, maar zo'n mooi plashokje heb je zelf niet in Central Park.

De Amerikaan wil het kunstwerk helemaal beleven door er persoonlijk te gaan plassen. Het gezelschap kijkt reikhalzend uit naar zijn terugkomst. Zo wateren kun je alleen onder de zeespiegel in Groningen. De gast komt sneller terug dan verwacht, trekt een blik van walging. 'Oh my God, what a TERRIBLE smell!'

Een verschrikkelijke stank dus. Zwavelhoudende urinelucht is universeel. Erwin Olaf heeft bij de uitrustung van zijn personages een essentieel attribuut over het hoofd gezien. Deegroller, zwaard of bokshandschoenen, alles had de gast graag ingeruild voor de WC-eend.